

科目名称:保育内容(音楽表現)指導法 I					
担当者名:枝村 美夏					
科目群(区分)	開講予定時期	授業形態	必修・選択	単位数	卒業認定・学位授与の方針との関連
専門展開	2年前期	演習	必修	1	子ども福祉学科(3)
アクティブ・ラーニング実施の有無	実施有り		ナンバリング		24106251
授業概要:「遊び」そのものが子どもの生活であることをふまえ、一人遊び・複数人遊びの中に音楽という手段を用いながら身近なものに対する感情の表現を学ぶ					
到達目標:子どもの生活・遊びのイメージから適切な曲目を選択することができる。状況に合わせて曲目をアレンジし、子どもたちの動き、遊びを誘導できる					
授業計画			準備学習とその所要時間(分)		
第1回 領域「表現」のねらいと内容			幼稚園教育要領をよく読んでおくこと(45)		
第2回 生活の中での様々な音や動きに気付く(1)春の行事についての歌や遊び			どんな行事や歌、遊びがあるか調べ、歌の練習をする(45)		
第3回 生活の中での様々な音や動きに気付く(2)春の自然についての歌や遊び			どんな自然や歌、遊びがあるか調べ、歌の練習をする(45)		
第4回 生活の中での様々な音や動きに気付く(3)夏の行事についての歌や遊び			どんな行事や歌、遊びがあるか調べ歌の練習をする(45)		
第5回 生活の中での様々な音や動きに気付く(4)夏の自然についての歌や遊び			どんな自然や歌、遊びがあるか調べ歌の練習をする(45)		
第6回 感じたこと、考えたことを音や動きで表現する			前回授業で配布したプリントに基づき練習する(45)		
第7回 様々な出来事の中で、感動したことを伝え合う楽しさを味わう			図書館で絵本を選択し音読する(45)		
第8回 絵本を読む(1)「話す」と「語る」の違い			図書館で絵本を選択し音読する(45)		
第9回 絵本を読む(2)「聞く」と「聴く」の違い			図書館で絵本を選択し音読する(45)		
第10回 絵本を読む(3)文字間から感じるリズムを考える			図書館で絵本を選択しリズムを考える(45)		
第11回 絵本を読む(4)身体を使って表現する。無音表現			図書館で絵本を選択し無音表現する(45)		
第12回 家庭生活の中での音楽(1)屋内			家庭生活(屋内)における音を探す(45)		
第13回 家庭生活の中での音楽(2)屋外			家庭生活(屋外)における音を探す(45)		
第14回 模擬保育演習(1)教材研究と指導計画			各グループでどのような演奏発表をするか考え、練習する(45)		
第15回 模擬保育演習(2)実践と振り返り			第15回 模擬保育演習(2)実践と振り返りおよび全講義の振り返りと復習をする(45)		
履修に必要な予備知識や技能:幼稚園教育要領および保育所保育指針の「表現」を読んでおいてください。					
課題に対するフィードバック:授業内の演奏発表および模擬指導に対する講評を行います。今後の振り返りと復習に活かしてください。					
評価方法・基準:演奏発表・提出課題および受講態度・演習の参加度で評価します(定期試験 60% 提出課題 30%) 受講態度・授業への参加度 (10%)					
教科書:子どものための音楽表現技術(今泉明美著、萌文書林)、幼稚園教育要領(文部科学省)、幼保連携型認定こども園教育・保育要領(内閣府・文部科学省・厚生労働省)、幼稚園教育要領解説(文部科学省、フレーベル館)、幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説(内閣府・文部科学省・厚生労働省、フレーベル館)、保育所保育指針解説書(厚生労働省、フレーベル館)					
備考:授業は、歌唱活動の模擬指導の発表を主に行います。また、指導法と指導法に必要な音楽基礎の内容の2本立てで行います。そのために講義計画を一部変更します。講義計画については、初回の授業で説明を行います。					
実務経験の内容・期間:なし					